

# Tjulahop i matematik

På Sankt Pauls Skole i Taastrup er eleverne i 3. klasse vilde med at lære tabeller gangestykker – bare de må se dem.

NA EBBA Ø. B. PEDERSEN  
epedersen@jp.dk

ange af os forbinder forntlige tabeller og gange med røde kinder, gul udendslære og ydelse foran resten af klassen. Men sådan behøver det ikke nødvendigvis at være.

gigger man ind i 3. klasse på Sankt Pauls Skole i Taastrup er en flok otte-årig børn rundt og synger tabeller til i matematiktimen. Ja, de synger tabeller.

Man ville formentligt tro, man var havnet i en museum,« fortæller matematiklærer Berit Pensdorf, der underviser Sankt Pauls Skolebørn i gange og division. Men nej, der står matematik på skemaet – her har vi valgt at blande tal med musik. Ja, man kan faktisk til synges 7-tabellen,« tilføjer hun og griner. I mere end år har hun undervist børn i matematik og blev henrykt,

da et par jyske mænd i 2004 fandt på at udgive et specielt undervisningskoncept på cd, for som hun siger:

»Det er ikke alle børn, der har lige let ved at knække matematikkens forunderlige kode – ikke på den slaviske vis.«

Cd'en, som børnene er så begejstrede for, består af 11 forskellige sange lavet af Tabeldrengene Klaus Rubin og Henning Jensen. Formålet er at give børn en lettere tilgang til matematik – har man lært en sang på cd'en, har man også lært en tabel, lyder det.

## Succesoplevelse

Der gik ikke mange sekunder, fra cd'en røg ind af postkassen hjemme hos den opfindsomme matematiklærer, til den havnede i en ghetto-blaster på Sankt Pauls Skole.

»Tabelsangene kom som sendt fra himlen. Jeg havde længe savnet en ny måde at fange alle mine elever på – jeg vidste bare ikke helt konkret, hvad det var, jeg savnede,« siger hun og griner.

Berit Pensdorf fortæller, at ved at kombinere matematik og musik får alle børn en succesoplevelse med de ellers så svære tal:

»Mitt motto er, at alle børn kan synge. Og når de står sammen og synger tabellerne, så kan det måske godt være, at nogen ikke kan det hele, men så kan de kigge på de andre, og i fællesskab får de alle en succesoplevelse,« siger hun og tilføjer:

»Man bliver i godt humør af at synge. Børnene er så positive og glade, så her er der ingen, der bliver ydmyget eller pinliggjort.«

Det er ikke kun succesoplevelsen, der har været gevinsten ved at synge tabellerne, de faglige resultater taler deres tydelige sprog:

»De er helt klart blevet bedre til matematik. De har næsten ingen fejl i deres opgaver, og de er langt foran de elever, der bliver undervist på vanlig vis,« forklarer matematiklæreren.

## Tabeller i pausen

»La...la...hu...ahh 8-16-24...la...la...« lyder det fra den gange-elskende klasse, der ikke mere kan nøjes med at synge tabellerne; nej, nu skal der også danses:



Så munter kan en matematiktime være i 3. klasse på Sankt Pauls Skole i Taastrup. Foto: Valdemar Jørgensen

»Det er de færreste, der bliver fanget af almindelige gangestykker og opremsning, men med de her tabelsange, så får jeg pludselig alle mine elever med,« forklarer Berit Pensdorf og fortsætter: »Selvfølgelig sidder børnene også på deres stole med en blyant og regner indimellem,

men det er heller ikke noget problem, når man lige har stået og givet den gas til en af tabeldrengenes musiknumre.«

Faktisk er eleverne så glade for de musikalske tabeller, at der bliver skruet ekstra op for volumenknappen, når klokken ringer til pause, og mate-

matiklæreren har forladt lokalet:

»Det er ikke mange steder, man ser, at børn frivilligt står og gennemgår syv-tabellen,« smiler matematiklæreren og tilføjer:

»Men med sang og musik til, kan børnene ikke få nok af tabellerne.«

## KOM TÆT PÅ NATUREN OG FÅ GÅSEHUD SELV PÅ EN VARM SOMMERDAG

VISIT  
NORWAY  
.DK

Udflugt til Svartisen, Nordland. Foto: Gian-Rico Willy



### Derfor er HURTIGRUTEN den bedste måde at opleve Norges kyst på

Der findes ingen bedre måde at opleve Norges fantastiske kyst og rige dyreliv end om bord på et af Hurtigrutens skibe. Desuden er en sørejse med Hurtigruten perfekt at kombinere med aktiviteter i land. Vi har sejlet på den samme rute siden 1893, og nu synes vi, det er din tur til at opleve vores langstrakte kyst. Vores dygtige kaptajner sørger for at bringe dig trygt ind til 34 havne mellem Kirkenes og Bergen. Alle ansatte om bord har et mål for øje: At give dig den bedst mulige oplevelse. Derfor vil du altid få udsøgt mad, uforglemmelige udflugter og top service.

Giv dig tid til den ferie, du altid har drømt om!

Prissekemplet gælder ved rejse i maj og august pr person fra Kirkenes – Bergen i indvendig dbl kahyt med helpension og er inkl. 25 % rabat. Gælder udvalgte afgange. Der gives yderligere seniorrabat til personer, der er fyldt 60 år. Vi er også behjælpelige med flyforbindelse. Opgiv kode: RT-25%

HURTIGRUTEN

www.hurtigruten.no/oplevelsnorge

### UDSÆT IKKE DRØMMEN – REJS I SOMMER

KIRKENES – BERGEN, FRA 7.130,-

MED FRI BIL OG HELPENSIÓN

DSB Rejsebureau 33532342

Norsk Rejsebureau 33124565

Rejsecenter Norge 33134334

Senior Rejser 33938800

Profil Rejser 77335600

FDM travel 70116011

Nordic Tours Århus 70223221

**NORWAY**  
POWERED BY NATURE  
 | www.visitnorway.dk

# Hulahopp in Mathe

In der Sankt Pauls Schule in Taastrup sind die Schüler der 3. Klasse ganz wild darauf das kleine Einmaleins zu lernen – vorausgesetzt sie dürfen es singen.

Viele von uns verbinden das kleine Einmaleins mit ewig vergeblichen Versuchen des Auswendiglernens, Denkblockaden und Erniedrigungen vor der gesamten Klasse.

Aber so muss es nicht sein.

Wenn man in die Mathematikstunde der 3.Klasse der Sankt Pauls Schule in Taastrup sieht, hüpfen eine Horde von acht – bis neunjährigen Kindern herum und singen. Sie singen das Einmaleins. „Wahrscheinlich würde man glauben, man ist mitten in die Musikstunde geplatzt.“ Sagt die Mathematiklehrerin der Sankt Pauls Schule Berit Pensdorf. „Aber nein, auf dem Stundenplan steht Mathematik – wir haben uns nur entschieden Mathe und Musik miteinander zu verbinden und man kann die 7 ner Reihe wirklich sehr gut singen“, lacht sie. Sie unterrichtet Kinder seit 25 Jahren in Mathe und war entzückt als sie 2004 von den beiden Jütländern hörte, die ein spezielles Unterrichtskonzept auf CD herausgegeben hatten. Ihre Erfahrung ist: „Nicht allen Kindern fällt es leicht die merkwürdigen Codes der Mathematik zu knacken – jedenfalls nicht auf die herkömmliche Weise.“

Die CD von der alle so begeistert sind, besteht aus 11 verschiedenen Songs, erfunden von den „Einmaleinsjungens“ Klaus Rubin und Henning Jensen. Das Anliegen ist, Kindern den Zugang zum malnehmen zu erleichtern – wenn man einen Song auswendig singen kann, hat man auch eine Reihe gelernt. Heißt es.

## **Erfolgs erlebnis**

Nachdem die CD bei der erfindungsreichen Mathelehrerin im Briefkasten lag vergingen nicht viele Sekunden, bis sie im Ghettoblaster der Sankt Pauls Schule gelandet war.

„Die Einmaleinslieder sind für mich wie vom Himmel gekommen. Ich habe lange nach einer neuen Methode gesucht, alle meine Schüler fangen zu können, ich wusste nur nicht genau was es war, dass

ich vermisste.“

Berit Pensdorf erzählt, dass durch die Kombination von Mathematik und Musik alle Kinder ein Erfolgserlebnis mit den schwierigen Zahlen hätten. „Meine Überzeugung ist, dass alle Kinder singen können. Und wenn sie zusammen singen kann es sein, dass der eine oder die andere nicht alles kann, aber in der Gemeinschaft haben sie trotzdem ein Erfolgserlebnis. Außerdem bekommt man vom Singen gute Laune. Die Kinder fühlen sich wohl und niemand wird dem Spott der anderen ausgesetzt.“ Aber es ist nicht nur das Wohlfühlgefühl das den Gewinn des Einmaleinssingens ausmacht. Die fachlichen Resultate sprechen für sich.

„Die Schüler sind ganz eindeutig besser in Mathe geworden. Sie machen wenig Fehler und sind den Schülern, die konventionell unterrichtet werden ganz klar voraus.“

## **Malnehmen in der Pause**

„La...la...hu...ah 8-16-24....la ....la schallt es aus dem Klassenzimmer, den Kindern reicht das Singen nicht mehr, jetzt muss auch getanzt werden.

„Man erreicht mit dem gewöhnlichen Ableiern der Einmaleinsreihen wirklich nur die wenigsten, aber mit diesen Liedern kriege ich sie wirklich alle mit.“ Erklärt Bente Pensdorf „im Übrigen sitzen die Schüler natürlich nach wie vor auf ihren Stühlen mit dem Bleistift in der Hand und rechnen. Aber das fällt auch leichter, wenn man gerade noch zur Einmaleinsmusik getanzt hat. „

Die Schüler mögen die Musiknummern so gerne, dass in der Pause der Volumenknopf noch mal auf Anschlag gedreht wird nachdem die Lehrerin die Klasse schon verlassen hat.

„Es kommt also nicht oft vor, dass man Schüler in der Pause freiwillig das 7 ner Einmaleins durchgehen sieht,“ lächelt die Mathelehrerin „aber mit Gesang und Musik können die Kinder gar nicht genug davon kriegen.“